

**West Bengal Board of Secondary Education, Nivedita Bhaban, DJ-8, Sec : II, Karunamoyee,
Salt Lake, Kolkata : 700091**

১.১১ ‘রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়।’— এই বাক্যের কর্তাটি হল—

- ক) প্রযোজ্য কর্তা।
- খ) সহযোগী কর্তা।
- গ) ব্যতিহার কর্তা।
- ঘ) সমধাতুজ কর্তা।

১.১২ ‘উপনগরী’ — সমাসটি গড়ে উঠেছে—

- ক) সাদৃশ্য অর্থে।
- খ) সামীপ্য অর্থে।
- গ) পশ্চাৎ অর্থে।
- ঘ) বীজ্ঞা অর্থে।

১.১৩ উপমান ও উপমেয়র মধ্যে অভেদ কল্পনা যে সমাসের বৈশিষ্ট্য, তা হল—

- ক) উপমান কর্মধারয়।
- খ) উপমিত কর্মধারয়।
- গ) রূপক কর্মধারয়।
- ঘ) নিত্য সমাস।

১.১৪ ‘আজকের দিনটা বেশ কাটলো।’— গঠনগত দিক থেকে বাক্যটি হল—

- ক) সরল বাক্য।
- খ) জটিল বাক্য।
- গ) মিশ্র বাক্য।
- ঘ) যৌগিক বাক্য।

১.১৫ ‘সে সারাদিন খুব পরিশ্রম করে গভীর রাতে ফিরল।’— এই বাক্যের নিম্নরেখ অংশটি হল—

- ক) উদ্দেশ্য।
- খ) বিধেয়।
- গ) উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক।
- ঘ) বিধেয়র সম্প্রসারক।

১.১৬ ‘আজ কি তোমার বাজার যাওয়া হয়নি?’ > ‘আজ কি তুমি বাজার যাও নি?’

—এই বাচ্য পরিবর্তনটি হল

- ক) ভাববাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তনের উদাহরণ।
- খ) ভাববাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তনের উদাহরণ।